

LES ENTAMES CONTRE LES CHELEMS

Les entames contre les chelems sont différentes des entames contre les contrats à plus bas palier. En effet le but de la défense doit être simplement de faire deux levées (une seule contre les grands chelems). Suivant les types de chelems, et surtout selon les séquences, il faudra adopter des tactiques très différentes.

1. LES ENTAMES CONTRE LES CHELEMS À SANS-ATOUT

1.1. LES ENTAMES CONTRE LES CHELEMS « AU POIDS »

Quand les annonces dévient une couleur longue, quand les chelems sont annonces simplement avec un nombre suffisant de points, une *entame neutre* s'impose:

- Tête de la séquence la plus solide.
- La longue la plus nulle.
- *Jamais* la quatrième meilleure.
- *Jamais* sous un honneur.
- *Jamais* un As sans le Roi.

♠ V 8 7 3 2
♥ 8 7 5 3 2
♦ D 6
♣ 3

S	O	N	E
1SA	—	6SA	Fin

♠ R 8 7 3
♥ D 5
♦ V X 9 3
♣ X 6 2

S	O	N	E
1SA	—	2♣	—
2♦	—	4SA	—
6SA	Fin		

L'adversaire, avec 32 ou 33 points H, dispose en principe d'un potentiel de onze levées. Il s'agit donc de protéger les honneurs de *votre camp* et de ne pas gâcher vos deux levées. Laissez votre adversaire chercher sa douzième levée s'il en a besoin.

♠ R D 3
♥ 9 7 5 4
♦ A 2
♣ 8 7 5 3

S	O	N	E
1SA	—	4SA	—
6SA	Fin		

Cas un peu particulier, la présence du ♦A vous permet d'affranchir immédiatement deux levées. Vous auriez même pu contrer !

1.2. ENTAME CONTRE LES CHELEMS BASÉS SUR DES LONGUES

La couleur longue, après son affranchissement, va être en mesure d'apporter toutes les levées nécessaires à vos adversaires. Vous ne pouvez plus vous permettre d'être passif. Vous êtes obligé de prendre des risques et devez faire une *entame agressive* pour trouver une deuxième levée *avant* que le déclarant ne soit en mesure d'exploiter sa longue.

♠ 9 8 7 6
♥ R 7 4
♦ A 3
♣ 8 7 4 2

S	O	N	E
1♣	—	2♦	—
2SA	—	6SA	Fin

Tentez d'affranchir une levée de ♥ tant que vous avez l'arrêt ♦.

♠ 9 6
♥ X 9 5 2
♦ D 3 2
♣ A 7 5 3

S	O	N	E
1SA	—	3♥	—
3SA	—	6SA	Fin

Vous n'avez qu'une levée avec le ♣A, essayez de trouver une deuxième levée à ♦ avant que l'adversaire n'ait ses douze levées.

♠ D X 4
♥ 9 6 2
♦ 9 8 5 4 3
♣ R 5

S	O	N	E
1♣	—	1♥	—
3♣	—	3♣	—
3SA	—	6SA	Fin

L'entame peut sembler bizarre, mais l'enchère de 3♣ ne montre pas obligatoirement une vraie couleur, ce peut être simplement un contrôle. Le camp adverse a deux longues, ♥ et ♣, les ♦ sont sans espoir, essayez les ♠ puisqu'il semble que ce soit la seule couleur susceptible d'apporter une levée *rapide*.

2. ENTAME CONTRE LES CHELEMS À L'ATOUT

2.1. ENTAME EN SITUATION GÉNÉRALE

En dehors de quelques cas particuliers que non verrons après, les entames contre les chelems obéissent à quelques règles simples.

- **Contre les petits chelems.**

- Tête de séquence solide.
- Entame neutre passive, ne pas donner la douzième levée à l'adversaire.
- Atout, pour protéger ses honneurs.
- Singleton contre les petits chelems, uniquement si l'adversaire n'a pas nommé de contrôle en premier dans cette couleur (à éviter aussi lorsqu'il y a eu un « Blackwood » aux Rois).
- Un As, exceptionnellement, lorsque vous avez une levée certaine à l'atout.

♠ D 8 6 5
♥ 9 7 2
♦ 5
♣ A V 7 6 3

S	O	N	E
2♥	—	3♥	—
3♣	—	4♣	—
4SA	—	5♦	—
6♥	Fin		

L'entame du singleton est sans espoir, vous avez trop de jeu. Elle risque d'autre part de faire prendre un petit honneur au partenaire. Entamez atout pour ne rien compromettre.

♠ D V 7 3
♥ 8 3 2
♦ 2
♣ 9 8 6 5 2

S	O	N	E
1♥	—	3♥	—
3♣	—	4♦	—
4SA	—	5♦	—
6♥	Fin		

Vous avez une main faible, le mort a nommé le contrôle ♦. Tentez votre chance de trouver soit une levée d'atout chez le partenaire et une coupe de votre main, soit d'affranchir une levée de ♦ chez votre partenaire.

- **Contre les grands chelems.**

- Tête de séquence solide (RD..., DVX..., etc.).
- Atout, entame neutre.

2.2. ENTAME CONTRE LES CHELEMS EN DOUBLE FIT

Contre les chelems en double fit ou avec une couleur secondaire puissante, il faut prendre des risques à l'entame: vous devez trouver vos deux levées *avant* que l'adversaire ne soit en mesure d'exploiter sa longue.

- Tête de séquence courte (gros honneurs).
- Sous un honneur dans une couleur non nommée.

Contre les grands chelems, on entame la plupart du temps atout. Vous aurez cependant parfois une séquence solide. Dans ce cas entamez tête de séquence.

♠ V X 9 5 2
♥ R D 4
♦ 9 6
♣ 8 5 4

S	O	N	E
1♦	—	2♣	—
3♣	—	3♦	—
4SA	—	5♥	—
6♦	Fin		

Vous devez trouver une levée avant que l'adversaire ne puisse défausser son éventuelle perdante ♥ sur un ♣ du mort.

♠ R 7 3
♥ A 7 5 4
♦ 9 8 6 2
♣ 7 4

S	O	N	E
		1♥	—
2♣	—	3♣	—
4SA	—	5♣	—
6♣	Fin		

Trouvez une levée à ♠ avant l'affranchissement des ♥ du mort.

♠ X 9 8
♥ 5 3
♦ R D
♣ D 7 5 4

S	O	N	E
		1♦	—
1♥	—	3♥	—
3♣	—	4♦	—
4SA	—	5♣	—
6♥	Fin		

Par son soutien à 3♥, l'ouvreur indique une main de deuxième zone. Il a donc une main de type bicolore (cinq ♦ et quatre ♥). Vous n'aurez pas une deuxième chance de trouver une levée après l'affranchissement des ♦ du mort.

2.3. ENTAME CONTRE DES CHELEMS ANNONCÉS SANS CONTRÔLE NI « BW »

Les mains correspondant à ce type de chelems sont souvent des mains très distribués. Vous devrez donc choisir une entame très agressive, et entamer votre As.

♠ A V 6 4 3
♥ 7
♦ 8 7 4 2
♣ 9 6 5

S	O	N	E
1♥	—	2♣	—
3♥	—	6♥	Fin

Entamez du ♠A pour voir le mort, vous verrez ensuite ce qu'il faudra rejouer.

2.4. ENTAME AVEC DES « CONTRE » DU PARTENAIRE

- Contre d'enchères de contrôle par le partenaire.

Le contre d'une enchère de contrôle, comme tout contre d'une enchère artificielle, indique une tenue intéressante dans cette couleur. Sauf entame évidente dans votre main, vous devez entamer la couleur contrée par votre partenaire.

A contrario, le fait que le partenaire n'ait pas contré un contrôle adverse vous indique qu'il n'a rien d'intéressant dans cette couleur.

♠ 3 2
♥ 4 3 2
♦ 5 4 3 2
♣ 5 4 3 2

S	O	N	E
1♠	—	2♣	—
2♦	—	3♣	—
4♣	—	4♥	X
4SA	—	5♦	—
6♣	Fin		

Le partenaire a contré les ♥, faites lui plaisir.

♠ 3 2
♥ 4 3 2
♦ 5 4 3 2
♣ 5 4 3 2

S	O	N	E
1♠	—	2♣	—
2♦	—	3♣	—
4♣	—	4♥	—
4SA	—	5♦	X
6♣	Fin		

Cette fois le partenaire a contré les ♦.

♠ 3 2
♥ 4 3 2
♦ 5 4 3 2
♣ 5 4 3 2

S	O	N	E
1♠	—	3♣	—
4♣	—	4♥	—
4SA	—	5♦	—
6♣	Fin		

Le partenaire n'a contré ni les ♥ ni les ♦, tentez votre chance à ♣.

- Chelem contré par le partenaire.

Le contre d'un chelem par le partenaire, ou contre « Lightner » vous demande de faire une entame anormale. Votre partenaire vous demande de trouver la couleur de sa coupe. Ce sera souvent la première couleur du mort ou la couleur du fit secondaire.

♠ 9 7 5 4 3
♥ 8 6
♦ 7 6
♣ D V X 9

S	O	N	E
1♥	—	1♠	—
2SA	—	3♥	—
3♣	—	4♣	—
4SA	—	5♦	—
6♥	—	—	X