

# REDEMANDE DE L'OUVREUR

Après une ouverture ambiguë, la deuxième enchère de l'ouvreur (*redemande*), va préciser le type de distribution et la zone de points.

## 1. GRANDS PRINCIPES

### 1.1. DISTRIBUTION

❖ **Priorité à la majeure :**

- Soutien de la majeure du répondant.
- Changement de couleur en majeure.

❖ **Sinon, enchère à Sans-Atout.**

❖ **En dernier, recherche de la mineure :**

- Soutien de la mineure du répondant.
- Changement de couleur en mineure.

D'autre part la combinaison des deux premières enchères de l'ouvreur va chercher à indiquer le type de distribution :

- **Mains régulières :**  
Enchères à Sans-Atout.
- **Mains unicolores :**  
Répétition de la couleur d'ouverture.
- **Mains bicolores :**  
Nomination de la deuxième couleur.

### 1.2. FORCE

Il existe trois grandes zones de force de l'ouvreur :

❖ **Mains régulières :**

S'orientant vers un contrat à Sans-Atout (HL).

- Zone d'ouverture 1 (Zo1), faible : 13 à 15 points.
- Zone d'ouverture 2 (Zo2), moyenne : 16 à 18 points.
- Zone d'ouverture 3 (Zo3), forte : 19 à 22 points.

❖ **Mains irrégulières :**

S'orientant vers un contrat à la couleur (HLD → Ajouter 1 point).

- Zone d'ouverture 1 (Zo1), faible : 13 à 16 points.
- Zone d'ouverture 2 (Zo2), moyenne : 17 à 19 points.
- Zone d'ouverture 3 (Zo3), forte : 20 à 23 points.

## 2. FIT CONNU

La couleur d'atout est déterminée, il ne reste qu'à savoir si la force totale du camp est suffisante pour jouer une manche.

- Zone totale 2 (Zo1+Zr1) : Manche exclue.
- Zone totale 3 (Zo1+Zr2 ou Zo2+Zr1) : Manche possible.
- Zone totale 4 (Zo1+Zr3, Zo2+Zr2, Zo3+Zr1) : Manche.

### 2.1. SOUTIEN DE LA MAJEURE D'OUVERTURE PAR LE RÉPONDANT

#### ❖ Soutien simple (Zr1) :

- Zone d'ouverture faible (Zo1) : Pas de manche.

13 H.	♠ 8 2	<table style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr> <td style="padding: 5px;">S</td> <td style="padding: 5px;">O</td> <td style="padding: 5px;">N</td> <td style="padding: 5px;">E</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">1♥</td> <td style="padding: 5px;">—</td> <td style="padding: 5px;">2♥</td> <td style="padding: 5px;">—</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">?</td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> </table>	S	O	N	E	1♥	—	2♥	—	?				Passe
S	O		N	E											
1♥	—		2♥	—											
?															
14 HL.	♥ D V 9 4 2														
15 HLD.	♦ A R 8 3														
	♣ R 8														

- Zone d'ouverture moyenne (Zo2) : Tentative de manche.

16 H.	♠ 8 2	<table style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr> <td style="padding: 5px;">S</td> <td style="padding: 5px;">O</td> <td style="padding: 5px;">N</td> <td style="padding: 5px;">E</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">1♥</td> <td style="padding: 5px;">—</td> <td style="padding: 5px;">2♥</td> <td style="padding: 5px;">—</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">?</td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> </table>	S	O	N	E	1♥	—	2♥	—	?				3♥
S	O		N	E											
1♥	—		2♥	—											
?															
17 HL.	♥ A D 8 5 3														
18 HLD.	♦ A R 8 2														
	♣ R 3														

Après cette proposition à 3♥, le répondant passe avec 6 ou 7 HLD, et conclut à 4♥ avec 8 à 10 HLD.

- Zone d'ouverture forte (Zo3) : Manche.

19 H.	♠ V 2	<table style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr> <td style="padding: 5px;">S</td> <td style="padding: 5px;">O</td> <td style="padding: 5px;">N</td> <td style="padding: 5px;">E</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">1♥</td> <td style="padding: 5px;">—</td> <td style="padding: 5px;">2♥</td> <td style="padding: 5px;">—</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">?</td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> </table>	S	O	N	E	1♥	—	2♥	—	?				4♥
S	O		N	E											
1♥	—		2♥	—											
?															
20 HL.	♥ A R V 5 3														
21 HLD.	♦ A R 8 2														
	♣ R 3														

#### ❖ Soutien à saut (Zr2) :

Il manque un point pour que le répondant puisse conclure à la manche. Vous ne passez qu'avec une ouverture minimum (13 ou 14 HLD) et concluez à la manche dès 15 HLD.

12 H.	♠ 8 2	<table style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr> <td style="padding: 5px;">S</td> <td style="padding: 5px;">O</td> <td style="padding: 5px;">N</td> <td style="padding: 5px;">E</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">1♥</td> <td style="padding: 5px;">—</td> <td style="padding: 5px;">3♥</td> <td style="padding: 5px;">—</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">?</td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> </table>	S	O	N	E	1♥	—	3♥	—	?				Passe
S	O		N	E											
1♥	—		3♥	—											
?															
13 HL.	♥ D V 9 4 2														
13 HLD.	♦ A D 8														
	♣ R 5 3														

13 H.	♠ 7	<table style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr> <td style="padding: 5px;">S</td> <td style="padding: 5px;">O</td> <td style="padding: 5px;">N</td> <td style="padding: 5px;">E</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">1♥</td> <td style="padding: 5px;">—</td> <td style="padding: 5px;">3♥</td> <td style="padding: 5px;">—</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">?</td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> </table>	S	O	N	E	1♥	—	3♥	—	?				4♥
S	O		N	E											
1♥	—		3♥	—											
?															
14 HL.	♥ A R 9 4 2														
15 HLD.	♦ A D 8 2														
	♣ 8 6 3														

❖ **Soutien à double saut (Zr3) :**

Après un soutien au palier de 4, l'ouvreur ne reparlera que s'il envisage un chelem, c'est à dire 19-20 HLD ou plus.

## 2.2. FITTÉ DANS LA MAJEURE DU RÉPONDANT

❖ **Après changement de couleur 1 sur 1 :**

- **Zone d'ouverture faible (Zo1) :** Soutien simple.

13 H.	♠ R X 8 2	<table style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">S</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">O</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">N</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">E</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1♣</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">—</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1♠</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">—</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">?</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;"></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;"></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;"></td> </tr> </table>	S	O	N	E	1♣	—	1♠	—	?				2♠
S	O		N	E											
1♣	—		1♠	—											
?															
13 HL.	♥ A V 3														
13 HLD.	♦ D 8 2														
	♣ R 5 3														

- **Zone d'ouverture moyenne (Zo2) :** Soutien à saut.

16 H.	♠ R D X 2	<table style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">S</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">O</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">N</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">E</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1♦</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">—</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1♠</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">—</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">?</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;"></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;"></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;"></td> </tr> </table>	S	O	N	E	1♦	—	1♠	—	?				3♠
S	O		N	E											
1♦	—		1♠	—											
?															
17 HL.	♥ R 5														
19 HLD.	♦ A D 8 6 2														
	♣ D 5														

- **Zone d'ouverture forte (Zo3) :** Manche.

18 H.	♠ R D X 2	<table style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">S</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">O</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">N</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">E</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1♦</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">—</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1♠</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">—</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">?</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;"></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;"></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;"></td> </tr> </table>	S	O	N	E	1♦	—	1♠	—	?				4♠
S	O		N	E											
1♦	—		1♠	—											
?															
19 HL.	♥ 3														
21 HLD.	♦ A R V 8 2														
	♣ R D 3														

❖ **Après changement de couleur 2 sur 1 (sans saut) :**

Le changement de couleur 2/1 étant *auto-forcing*, il ne sert à rien de soutenir au palier de 3 pour proposer la manche : votre partenaire a promis de reparler.

Avec les mains faibles, vous soutenez à la manche. Le soutien simple est réservé aux mains fortes et montre un envie de jouer un chelem.

- **Zone d'ouverture faible (Zo1) :** Manche.

13 H.	♠ R D 9 6 4	<table style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">S</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">O</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">N</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">E</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1♠</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">—</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">2♥</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">—</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">?</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;"></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;"></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;"></td> </tr> </table>	S	O	N	E	1♠	—	2♥	—	?				4♥
S	O		N	E											
1♠	—		2♥	—											
?															
14 HL.	♥ A R 7 3														
16 HLD.	♦ V 5														
	♣ X 3														

- **Zone d'ouverture moyenne ou forte (Zo2/3) :** Soutien simple.

17 H.	♠ A R 8 6 2	<table style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">S</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">O</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">N</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">E</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">1♠</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">—</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">2♥</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">—</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">?</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;"></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;"></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;"></td> </tr> </table>	S	O	N	E	1♠	—	2♥	—	?				3♥
S	O		N	E											
1♠	—		2♥	—											
?															
18 HL.	♥ R D 3 2														
19 HLD.	♦ A V 2														
	♣ 5														

### 2.3. EXERCICES

Quelle enchère faites-vous avec les mains suivantes ?

♠	X 3
♥	A V 9 5 4
♦	D 8 3 2
♣	A D

S	O	N	E
1♥	—	2♥	—
?			

♠	D 9 5 4
♥	A 9 8
♦	A V 5 3
♣	D 9

S	O	N	E
1♦	—	1♠	—
?			

♠	5
♥	A R V 9 7 3
♦	A 6 2
♣	5 4 2

S	O	N	E
1♥	—	2♥	—
?			

♠	A R 9
♥	9 7 5 4
♦	R 5
♣	R X 5 2

S	O	N	E
1♣	—	1♥	—
?			

♠	5
♥	A R V 9 7 3
♦	A D 3
♣	5 4 2

S	O	N	E
1♥	—	2♥	—
?			

♠	A 8 7 4
♥	8
♦	R D X 2
♣	A D 5 3

S	O	N	E
1♦	—	1♠	—
?			

♠	8
♥	A R V 7 4
♦	A V 5 3
♣	X 8 5

S	O	N	E
1♥	—	3♥	—
?			

♠	A D 9 6
♥	R V 5 2
♦	A
♣	R V X 4

S	O	N	E
1♣	—	1♥	—
?			

Quelle(s) main(s) correspond(ent) à l'enchère de Sud ?

♠	R V 6 5 2
♥	8
♦	A 5 3
♣	A V 3 2

♠	R 6 4 2
♥	V 6
♦	R D 3
♣	R V X 6

♠	A R X 9 5
♥	7
♦	A V 8 5 2
♣	9 6

S	O	N	E
1♠	—	3♠	—
—			

♠	A R D
♥	9
♦	X 9 8
♣	R V 5 4 3 2

S	O	N	E
1♣	—	1♠	—
2♠			

♠	D 9 7 6 4
♥	D 5
♦	A 5 3
♣	R D 3

♠	9 8 3 2
♥	R D 5
♦	7
♣	A D V 6 5