

### 3. FIT INCONNU

Puisque le fit n'est pas encore connu, vous devez continuer de décrire votre main.

#### 3.1. DISTRIBUTIONS RÉGULIÈRES

##### ❖ Après changement de couleur 1 sur 1 :

- **Zone d'ouverture faible** (Zo1 : 13 à 15 HL) : 1SA.

14 H.  
14 HL.  
~~HL~~.

♠ R X 2  
♥ D 3  
♦ R D 8 2  
♣ A 9 5 3

S	O	N	E
1♦	—	1♥	—
?			

1SA

- **Zone d'ouverture moyenne** (Zo2 : 16 à 18 HL).  
Cette possibilité n'existe pas, vous avez ouvert de 1SA.

- **Zone d'ouverture forte** (Zo3- : 19 ou 20 HL) : 2SA.

19 H.  
19 HL.  
~~HL~~.

♠ A D 2  
♥ R V 5 3  
♦ D 2  
♣ A R 5 3

S	O	N	E
1♣	—	1♠	—
?			

2SA

- **Zone d'ouverture forte** (Zo3+ : 21 ou 22 HL).  
Cette possibilité n'existe pas, vous avez ouvert de 2SA.



##### **Attention !**

Si vous pouvez nommer une majeure quatrième au palier de un, cette enchère est prioritaire sur Sans-Atout.

14 H.  
14 HL.  
~~HL~~.

♠ R X 5 2  
♥ D 3  
♦ R D 8 2  
♣ A 5 3

S	O	N	E
1♦	—	1♥	—
?			

1♠

19 H.  
19 HL.  
~~HL~~.

♠ A R 5 2  
♥ R 3  
♦ R D 8 2  
♣ A 5 3

S	O	N	E
1♦	—	1♥	—
?			

1♠

##### ❖ Après 1♦/2♣ :

- **Zone d'ouverture faible** (Zo1 : 13 à 15 HL) : 2SA.

14 H.  
14 HL.  
~~HL~~.

♠ R X 2  
♥ D 3  
♦ R D 8 2  
♣ A 9 5 3

S	O	N	E
1♦	—	2♣	—
?			

2SA

- **Zone d'ouverture forte (Zo3- : 19 ou 20 HL) :** 3SA.

19 H.  
19 HL.  
~~HLD.~~

♠ AD 2  
♥ RV 5 3  
♦ AR 5 3  
♣ D 2

S	O	N	E
1♦ ?	—	2♣	—

3SA

❖ **Après 1♥ (ou 1♠) / 2♣(ou 2♦) :**

- **Zone d'ouverture faible (Zo1) :** Répétition.

13 H.  
14 HL.  
~~HLD.~~

♠ RX 9 5 2  
♥ V 3  
♦ RD 2  
♣ A 9 5

S	O	N	E
1♠ ?	—	2♣	—

2♠

- **Zone d'ouverture moyenne (Zo2) :** 2SA

16 H.  
17 HL.  
~~HLD.~~

♠ RX 9 5 2  
♥ A 3  
♦ RD 2  
♣ A 9 5

S	O	N	E
1♠ ?	—	2♣	—

2SA

- **Zone d'ouverture forte (Zo3) :** 3SA.

18 H.  
19 HL.  
~~HLD.~~

♠ RD 9 5 2  
♥ A 3  
♦ RD 2  
♣ A 9 5

S	O	N	E
1♠ ?	—	2♣	—

3SA

### 3.2. DISTRIBUTIONS UNICOLORES

- **Zone d'ouverture faible (Zo1) :** Répétition.

12 H.  
14 HL.  
~~HLD.~~

♠ X 2  
♥ RV 8 7 5 3  
♦ AD 2  
♣ D 3

S	O	N	E
1♥ ?	—	1♠	—

2♥

- **Zone d'ouverture moyenne (Zo2) :** Répétition à saut.

15 H.  
17 HL.  
~~HLD.~~

♠ X 2  
♥ RDV 7 5 3  
♦ AV 2  
♣ A 3

S	O	N	E
1♥ ?	—	1♠	—

3♥

- **Zone d'ouverture forte (Zo3) :**  
Cette possibilité n'existe pas, vous avez ouvert de 2♥ ou 2♠.

### 3.3. DISTRIBUTIONS BICOLORES

Avec une main bicolore, vous allez nommer votre deuxième couleur. Avant de le faire, il faut examiner si vous pouvez en parler à un palier inférieur ou supérieur à la répétition sans saut de votre couleur d'ouverture.



#### **Bicolore économique :**

Une séquence de bicolore est dite « économique » si vous pouvez nommer votre deuxième couleur à un *palier plus économique que la répétition de la couleur d'ouverture*.



#### **Bicolore cher :**

Une séquence de bicolore est dite « chère » si, pour nommer votre deuxième couleur, vous devez *dépasser le palier de répétition de votre couleur d'ouverture*.

#### ❖ Bicolore économique :

- **Zone d'ouverture faible ou moyenne (Zo1 ou Zo2) :** 13 à 19 HL.  
En Zo1 ou Zo2, vous nommez votre deuxième couleur sans saut.

17 H.  
18 HL.  
~~HL~~.

♠ A D 6  
♥ R V 8 5 3  
♦ A R 8 2  
♣ 3

S	O	N	E
1♥ ?	—	1♠	—

2♦

- **Zone d'ouverture forte (Zo3) :** 20 à 23 HL.  
En Zo3, sautez un palier pour annoncer votre deuxième couleur. Cette enchère est *forcing de manche*.

20 H.  
21 HL.  
~~HL~~.

♠ A 2  
♥ R D 8 5 3  
♦ A R 8 2  
♣ A 7

S	O	N	E
1♥ ?	—	1♠	—

3♦

#### ❖ Bicolore cher :

- **Zone d'ouverture faible (Zo1) :** 13 à 16 HL.  
Votre force ne vous permet pas de dépasser le palier de répétition de votre couleur d'ouverture : vous devez répéter votre couleur d'ouverture (il est impossible d'annoncer votre bicolore).

12 H.  
13 HL.  
~~HL~~.

♠ A 9 6  
♥ R D 8 2  
♦ R X 5 4 2  
♣ 5

S	O	N	E
1♦ ?	—	1♠	—

2♦

- **Zone d'ouverture moyenne ou forte (Zo2 ou Zo3) :** 17 à 23 HL.  
Vous avez l'autorisation de nommer votre bicolore.

18 H.  
19 HL.  
~~HL~~.

♠ A D 2  
♥ R D 5 3  
♦ A D V 6 2  
♣ 8

S	O	N	E
1♦ ?	—	1♠	—

2♥

### 3.4. EXERCICES

Quelle enchère faites-vous avec les mains suivantes ?

♠ X74  
♥ R86  
♦ AV963  
♣ A9

S	O	N	E
1♦	—	1♥	—
?			

♠ RD2  
♥ AD53  
♦ R864  
♣ AV

S	O	N	E
1♦	—	1♠	—
?			

♠ D754  
♥ AD5  
♦ RD4  
♣ AD8

S	O	N	E
1♣	—	1♥	—
?			

♠ X3  
♥ AV954  
♦ V862  
♣ AR

S	O	N	E
1♥	—	1♠	—
?			

♠ 5  
♥ ARV632  
♦ RV32  
♣ D5

S	O	N	E
1♥	—	1♠	—
?			

♠ R52  
♥ 5  
♦ RD32  
♣ AV732

S	O	N	E
1♣	—	1♠	—
?			

♠ A  
♥ ADX9  
♦ RX5  
♣ RD965

S	O	N	E
1♣	—	1♠	—
?			

♠ 5  
♥ RD9532  
♦ AV53  
♣ A5

S	O	N	E
1♥	—	2SA	—
?			

Quelle(s) main(s) correspond(ent) à l'enchère de Sud ?

♠ A52  
♥ AV964  
♦ RD4  
♣ D3

S	O	N	E
1♥	—	2♣	—
2SA			

♠ A52  
♥ AV964  
♦ R94  
♣ D3

♠ AD2  
♥ AV964  
♦ RD4  
♣ A3

♠ V974  
♥ 5  
♦ A5  
♣ ARVX82

S	O	N	E
1♣	—	1♥	—
2♣			

♠ A  
♥ R52  
♦ RX94  
♣ RV852

♠ 2  
♥ AD  
♦ AV54  
♣ ARVX32