

# RÉPONSES À L'OUVERTURE DE UN À LA COULEUR

Les réponses, comme toutes enchères, vont décrire la force et la distribution de votre main au partenaire.

## 1 GRANDS PRINCIPES

### 1.1. DISTRIBUTION

- ❖ **Priorité à la majeure :**
  - Soutien de la majeure d'ouverture.
  - Changement de couleur en majeure.
- ❖ **Sinon, enchère à Sans-Atout.**
- ❖ **En dernier, recherche de la mineure :**
  - Soutien de la mineure d'ouverture.
  - Changement de couleur en mineure.

### 1.2. FORCE

Il existe trois grandes zones de force du répondant :

- Zone de réponse 1 (Zr1), faible : 6 à 10 points.
- Zone de réponse 2 (Zr2), moyenne : 11 ou 12 points.
- Zone de réponse 3 (Zr3), forte : 13 à 16 points.

En dessous de 6 points vous passez quelque soit votre distribution.

## 2 SOUTIEN DE LA MAJEURE D'OUVERTURE

C'est la principale priorité. L'atout est *définitivement* déterminé. Une couleur d'atout étant acquise à partir de huit cartes, il vous faudra un minimum de *trois* cartes pour le soutien. Aucun des soutiens n'est forcé.

- ❖ **Soutien simple (Zr1) :** 6 à 10 HLD.

7 H.  
8 HL.  
9 HLD.

♠ D 9 2  
♥ 8 5 3  
♦ 7 2  
♣ A V 5 4 3

S	O	N	E
?		1♠	—

2♠

9 H.  
9 HL.  
11 HLD.

❖ **Soutien à saut (Zr2) :** 11 ou 12 HLD.

♠ R 9 6 2  
♥ D 5 3  
♦ 7 2  
♣ A 7 5 3

S	O	N	E
?		1♠	—

3♠

❖ **Soutien à double saut (Zr3) :** 13 à 16 HLD.

10 H.  
11 HL.  
14 HLD.

♠ R V 6 5 2  
♥ D 5 3  
♦ 2  
♣ A 7 5 3

S	O	N	E
?		1♠	—

4♠

### 3 LES RÉPONSES PAR SANS-ATOOUT

Ces enchères se font avec une main régulière, sans majeure quatrième. La zone de points de ces enchères étant limitées, elles ne sont donc *pas forcing*.

❖ **1SA (Zr1) :** 6 à 10 HL.

6 H.  
6 HL.  
HLD.

♠ R 8 5  
♥ 9 5  
♦ 8 5 3 2  
♣ R 7 5 2

S	O	N	E
?		1♥	—

1SA

❖ **2SA (Zr2) :** 11 ou 12 HL.

11 H.  
11 HL.  
HLD.

♠ R 8 5  
♥ 9 5  
♦ R D 3 2  
♣ R 7 5 2

S	O	N	E
?		1♥	—

2SA

10 H.  
11 HL.  
HLD.

♠ R 8 5  
♥ D 5  
♦ D 3 2  
♣ D V 8 5 2

S	O	N	E
?		1♥	—

2SA

❖ **3SA (Zr3) :** 13 à 16 HL.

13 H.  
13 HL.  
HLD.

♠ R 8 5  
♥ D 5  
♦ A V 3 2  
♣ D V 5 2

S	O	N	E
?		1♥	—

3SA

## 4 LES CHANGEMENTS DE COULEUR

Les changements de couleur se font avec une force maximum non limitée. Ils sont donc tous *forcing*.

### ❖ Changements de couleur 1 sur 1 (minimum Zr1) :

Ils promettent un minimum de 5 H, 6 HL, et au moins 4 cartes.

8 H.	♠	R X 5 2	S	O	N	E	
8 HL.	♥	D 5			1♥	—	
<del>HL</del> .	♦	D V 8 2	?				1♠
	♣	8 6 5					

16 H.	♠	R D X 5 2	S	O	N	E	
17 HL.	♥	A 5			1♥	—	
<del>HL</del> .	♦	D V 8 2	?				1♠
	♣	A 5					

### ❖ Changements de couleur 2 sur 1, sans saut (minimum Zr2) :

Ils promettent un minimum de 11 HL (avec au moins 10 H), et au moins 4 cartes. Ils sont *forcing* et *auto-forcing*.

14 H.	♠	A 8 5	S	O	N	E	
15 HL.	♥	A 5			1♥	—	
<del>HL</del> .	♦	V 8 2	?				2♣
	♣	R D X 5 2					

### ❖ Changement de couleur 2 sur 1, avec saut :

Cette enchère, rarissime, doit être considérée comme pratiquement inexistante. Elle demande des conditions extrêmement précises.

- Un minimum de 16 points H.
- Une belle couleur sixième, avec au moins trois honneurs.
- Une distribution unicolore.

Si une de ces conditions manque, on ne fera jamais un changement de couleur à saut. Cette enchère est *forcing* de manche et montre des ambitions de chelem dans la couleur annoncée.

16 H.	♠	A R V 8 7 5	S	O	N	E	
18 HL.	♥	A 5			1♥	—	
<del>HL</del> .	♦	V 2	?				2♠
	♣	R X 2					

17 H.	♠	A R V 8 5	S	O	N	E	
18 HL.	♥	A 5			1♥	—	
<del>HL</del> .	♦	D 8 2	?				1♠
	♣	R X 2					

Cette fois, pas de saut, car la main n'est pas de type unicolore.

❖ **Mains faibles, sans couleur annonçable au palier de un :**

Avec des mains trop faibles, Zr1, pour pouvoir nommer une couleur au palier de deux, une utilisera l'enchère de « **1SA** ». Cette enchère sera considérée comme « pou-belle » et servira de réponse pour toutes les mains où l'on ne pourra faire d'enchère plus explicite.

6 H.  
9 HL.  
~~HL~~.

♠ 5  
♥ 9 5  
♦ 8 3 2  
♣ A D X 8 7 5 2

S	O	N	E
		1♥	—
?			

1SA

### 1.1. CHOIX DE LA COULEUR DE RÉPONSE

Le choix de la couleur de réponse ne s'exercera que s'il existe plusieurs couleurs longues annonçables, c'est à dire comportant un minimum de quatre cartes. N'oubliez pas que les couleurs majeures (♥ ou ♠) sont toujours favorisées car le contrat vous rapporte plus de points.

- **Les deux couleurs sont dans la même catégorie.**
  - Deux couleurs de longueur inégale: la plus longue.
  - Deux couleurs de quatre cartes: la plus économique.
  - Deux couleurs de cinq cartes: la plus chère.
  
- **Une couleur majeure et une couleur mineure.**
  - Avec deux couleurs de longueurs inégales:
    - Jusqu'à 10 points H : la majeure.
    - 11 points H ou plus : la plus longue.
  - A égalité de longueur:
    - Jusqu'à 10 points H : la majeure.
    - 11 points H ou plus :
      - 4 et 4: la plus économique.
      - 5 et 5: la plus chère.

La couleur la plus économique est celle qui élève le moins le palier des enchères. C'est la première couleur qui se présente, dans l'ordre des enchères, après celle du partenaire.

La couleur la plus chère est le ♠, puis le ♥, le ♦ et enfin, la moins chère, le ♣.

6 H.  
7 HL.  
~~HL~~.

♠ R X 5 2  
♥ 5  
♦ D V 8 3 2  
♣ 8 6 5

S	O	N	E
		1♣	—
?			

1♠

16 H.  
17 HL.  
~~HL~~.

♠ R D X 5  
♥ A 5  
♦ D V 8 5 2  
♣ A 5

S	O	N	E
		1♣	—
?			

1♦

## 5 EXERCICES

Quelle enchère faites-vous avec les mains suivantes ?

♠ R 8  
♥ D 6 3  
♦ 8 5 2  
♣ R 8 6 5 3

S	O	N	E
		1♥	—
?			

♠ A R 8 2  
♥ 8 5 4  
♦ D 7 4 2  
♣ 5 2

S	O	N	E
		1♥	—
?			

♠ R 7 6  
♥ A V X 4  
♦ D 6 3 2  
♣ 5 4

S	O	N	E
		1♥	—
?			

♠ R 8 6 4 3  
♥ 5  
♦ A D 4 3  
♣ 7 5 4

S	O	N	E
		1♠	—
?			

♠ R V 6 4  
♥ 5 3  
♦ A 6 2  
♣ R D X 4

S	O	N	E
		1♥	—
?			

♠ 8 4  
♥ 7 5 2  
♦ D V 4 3  
♣ R V 3 2

S	O	N	E
		1♠	—
?			

♠ R D 4  
♥ D 5  
♦ R 8 5  
♣ V 7 6 3 2

S	O	N	E
		1♥	—
?			

♠ X 4  
♥ R V 6 5 4  
♦ A D 3  
♣ D 5 4

S	O	N	E
		1♠	—
?			

Quelle(s) main(s) correspond(ent) à l'enchère de Sud ?

♠ R V 7 3  
♥ R 4  
♦ A 5  
♣ D 7 6 4 3

♠ R 8 3  
♥ X 8  
♦ 8 6  
♣ R D 6 5 3 2

♠ R X 2  
♥ D 4  
♦ A V 3  
♣ V 7 6 4 2

S	O	N	E
		1♥	—
2♣			

♠ R 6 5  
♥ A 3  
♦ R 7 6 3  
♣ D V X 5

♠ R 7 4 3  
♥ 5  
♦ A V 6 4  
♣ A 5 4 3

♠ R 7 5 4 3  
♥ A 6 5  
♦ 7  
♣ D 6 4 3

S	O	N	E
		1♠	—
4♠			