

LES OUVERTURES

L'ouverture est la première enchère faite à la table. Si d'autres joueurs ont eu la parole avant, ils ont tous passé. L'ouverture montre une main d'une force minimum 13 HL, comportant un minimum de 11H.

Le but des enchères étant de trouver le meilleur contrat, il importe de donner au partenaire le maximum de renseignements. Une ouverture précise est donc prioritaire et une ouverture ambiguë dénierait toujours une possibilité d'ouverture précise.

1. LES OUVERTURES PRÉCISES

1.1. MAINS RÉGULIÈRES

Sont considérées comme régulières les mains de distribution 4-3-3-3, 4-4-3-2 ou 5-3-3-2. Ne jamais ouvrir à Sans-Atout les mains comportant une majeure cinquième (♥ ou ♠).

- **1 SA :** 16 à 18 HL.
- **2 SA :** 21 ou 22 HL.

16 H. 16 HL. HL	♠ AD 3 ♥ RX 8 ♦ RV 6 3 ♣ R 5 3	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="padding: 5px;">S</th> <th style="padding: 5px;">O</th> <th style="padding: 5px;">N</th> <th style="padding: 5px;">E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">?</td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?				1SA
S	O	N	E								
?											
15 H. 16 HL. HL	♠ 9 2 ♥ AV 5 ♦ RD 6 5 2 ♣ AV 3	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="padding: 5px;">S</th> <th style="padding: 5px;">O</th> <th style="padding: 5px;">N</th> <th style="padding: 5px;">E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">?</td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?				1SA
S	O	N	E								
?											
22 H. 22 HL. HL	♠ AR 9 3 ♥ A 8 ♦ RV 6 3 ♣ ADV	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="padding: 5px;">S</th> <th style="padding: 5px;">O</th> <th style="padding: 5px;">N</th> <th style="padding: 5px;">E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">?</td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?				2SA
S	O	N	E								
?											
20 H. 21 HL. HL	♠ AD 2 ♥ V 4 ♦ ADV 7 4 ♣ AD 3	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="padding: 5px;">S</th> <th style="padding: 5px;">O</th> <th style="padding: 5px;">N</th> <th style="padding: 5px;">E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">?</td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?				2SA
S	O	N	E								
?											

1.2. MAINS IRRÉGULIÈRES UNICOLORES

Avec des mains unicolores comprenant une belle couleur 6° (ou plus longue), c'est à dire deux gros honneurs (parmi A, R, D) ou trois honneurs quelconques *et* d'une force de 20 à 23 HL.

- **2♠:** 6 cartes à ♠.
- **2♥:** 6 cartes à ♥.
- **2♦:** 6 cartes à ♦.

Les mains comprenant 6 cartes à ♣ doivent s'ouvrir seulement d'1♣.

19 H.
21 HL.
~~HL~~

♠ A R D 8 6 3
♥ 9
♦ R 6 3
♣ A R 2

S	O	N	E
?			

2♠

17 H.
20 HL.
~~HL~~

♠ A D 2
♥ R V X 9 8 6 2
♦ R 6
♣ A

S	O	N	E
?			

2♥

1 LES OUVERTURES AMBIGUËS

Les ouvertures ambiguës sont toutes les ouvertures de 1 à la couleur. On ne choisira une telle ouverture que si l'on ne peut pas faire d'ouverture précise. Elles promettent une force de 13 à 23 HL.

Une ouverture majeure promet un minimum de 5 cartes dans cette couleur, alors qu'une ouverture mineure n'en promettra que 3.

- **1♠:** 5 cartes à ♠ (ou plus).
- **1♥:** 5 cartes à ♥ (ou plus).
- **1♦:** 3 cartes à ♦ (ou plus).
- **1♣:** 3 cartes à ♣ (ou plus).

13 H.
14 HL.
~~HL~~

♠ A V X 4 3
♥ 9 8
♦ R V 3
♣ A 9 3

S	O	N	E
?			

1♠

13 H.
13 HL.
~~HL~~

♠ R 9 5 2
♥ A 9 7
♦ D V 4 2
♣ R 8

S	O	N	E
?			

1♦

❖ Choix de la couleur d'ouverture

- Lorsque l'on possède deux couleurs longues, on ouvre de la couleur la plus longue.
- A égalité de longueur, on ouvre de la couleur la plus chère.
- Toutes les mains 4-3-3-3 s'ouvrent de 1♣.

12 H.
14 HL.
~~HLD.~~

♠ D V 7 5 2
♥ 4
♦ A D 9 5 4
♣ R 2

S	O	N	E
?			

1♠

14 H.
14 HL.
~~HLD.~~

♠ D V 5 2
♥ R 8 2
♦ R V 4
♣ A 5 2

S	O	N	E
?			

1♣

2 L'OUVERTURE ARTIFICIELLE

Toutes les mains à partir de 23 H ou 24 HL s'ouvrent d'une enchère conventionnelle: **2♣**. Cette convention s'appelle le « 2♣ Albarran ».

Cette ouverture est forcing de manche, c'est à dire que les enchères doivent se poursuivre *jusqu'à ce qu'une manche soit nommée*.

21 H.
24 HL.
~~HLD.~~

♠ 4
♥ A R D 9 8 3 2
♦ A D V
♣ R D

S	O	N	E
?			

2♣

24 H.
25 HL.
~~HLD.~~

♠ A D 5
♥ R D 4
♦ A V
♣ A R V 7 4

S	O	N	E
?			

2♣

3 EXERCICES

Quelle enchère faites-vous avec les mains suivantes ?

♠ RD3
♥ 54
♦ AD62
♣ RD93

S	O	N	E
?			

♠ R5
♥ AV3
♦ RD643
♣ D32

S	O	N	E
?			

♠ RD643
♥ R5
♦ AV3
♣ D32

S	O	N	E
?			

♠ ARV8
♥ D9532
♦ R54
♣ 2

S	O	N	E
?			

♠ R5
♥ ARV643
♦ RD8
♣ AX

S	O	N	E
?			

♠ AR9
♥ RD5
♦ DVX432
♣ A

S	O	N	E
?			

♠ RD4
♥ ARV
♦ 54
♣ ARX43

S	O	N	E
?			

♠ RV3
♥ AD9
♦ RD985
♣ R4

S	O	N	E
?			

Quelle(s) main(s) correspond(ent) à l'enchère de Sud ?

♠ 98532
♥ AD5
♦ RD8
♣ AV

♠ R8
♥ AD3
♦ RD764
♣ V32

S	O	N	E
1SA			

♠ R82
♥ AD
♦ RD9764
♣ V3

♠ 98532
♥ 4
♦ RDV54
♣ AR

♠ R653
♥ RV62
♦ AR
♣ X52

S	O	N	E
1♦			

♠ ARV2
♥ DV95
♦ AD3
♣ D6